

Dialogue pédagogique avec VALERIE

Aide scolaire et coaching

Extraits de cinq dialogues qui se sont déroulés sur dix-huit mois.
Chaque retranscription a été approuvée par le dialogué.

Parlant de son « lieu du sens Valérie décrit

- **Un espace intérieur d'être et de mouvement**
 - *Endroit où je me reconnais*
 - *Impression d'espace.. où je suis. Impression de sombre, rassurant ; paisible .. ; des radiations plutôt brunes.*
 - *Dans cet espace je suis libre de « bouger » .. il n'y a pas de limite.*
 - *Très jeune j'ai eu cette prise de conscience.. notamment avec les nombres. Ils occupent cet espace. Ils ont in certains volume (tridimensionnel, hélicoïdal) . Les nombres occupent une position différente dans cet espace. Je peux les voir ...Lors d'une opération sur des nombres je ressens un mouvement associé à un déplacement de ces volumes*
- **Dans cet espace, mes pensées_ont une existence matérielle.** Il y a « présence » des idées en deçà des mots. Il y a existence des « concepts » préexistants aux mots ou aux images mentales
 - *Pour organiser ma pensée, il y a des déplacements, des rangements à l'intérieur de cet espace.*
 - *Il y aurait dans le prolongement une « traduction » des évoqués du verbal vers l'image et de l'image vers le verbal.*
- **Perception d'un tableau – acte d'attention**
 - *Lors du perçu : « je ressens » le tableau, comme un « tact mental »*
 - *Cela évoque des évoqués de souvenirs.*
 - *Lors d'un « vu perçu », je peux facilement en avoir une image mentale visuelle puis un flot de mots arrive rapidement. J'ai le sentiment que les « choses perçues » préexistent dans cet espace mental, mots et images n'étant qu'un « habillage » d'une réalité plus profonde.*
 - *Je peux penser sans les mots.*
 - *Je ressens une séparation entre la « réalité » des pensées et les « mots » qui nomment. Mais ces mots me permettent-t-il la prise de conscience ?*
- **Pour comprendre**
 - *Je rentre dans cet espace*
 - *Je suis « en amont » des mots*
 - *Au moment où j'ai le sentiment de comprendre cela s'accompagne souvent d'un geste physique qui permet un ancrage de mémorisation.*
 - *Dans l'acte de comprendre j'ai le sentiment d'un « tact » mental de l'objet à comprendre.*
 - *. Le « sens » des objets à comprendre me semble installé dans l'espace mental, « en dedans » alors qu'images et mots me semblent « extérieurs »*
- **En situation de réflexion (Mise en situation de rechercher des figures géométriques dans une constellation de points)**
 - *Lors du traitement je sens la structure de la constellation sous forme de vibrations Il y a comme un « résonnement » entre moi et l'objet extérieur.*